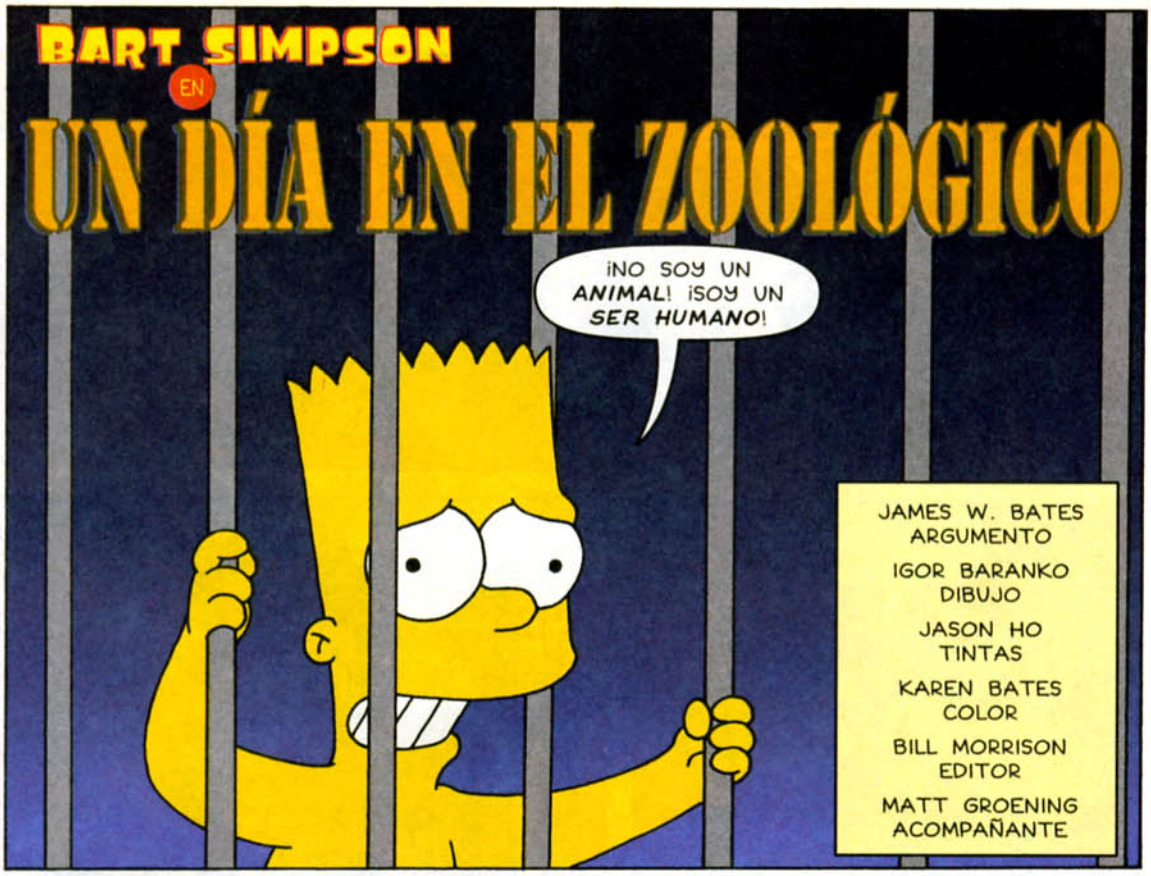
©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©& TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

BART SIMPSON EN UN DÍA EN EL ZOOLÓGICO



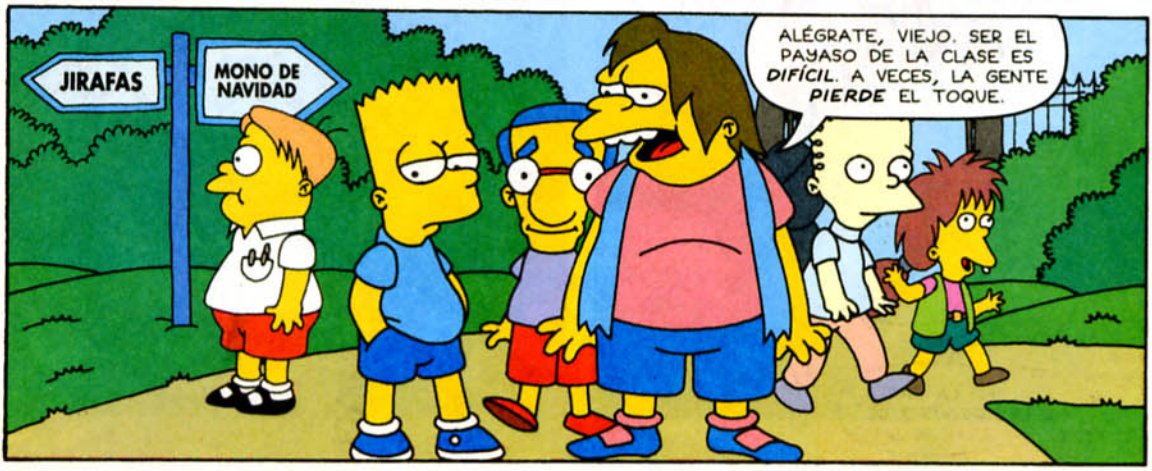
OH, QUÉ NIÑO TAN MALO.
PUES SÍ SE ESFUERZA.

NO HE PERDIDO MI TOQUE, ¿VERDAD, MILHOUSE?
PUES ESTE...

SÉ DERECHO CONMIGO, MILHOUSE.
¡BUENO!

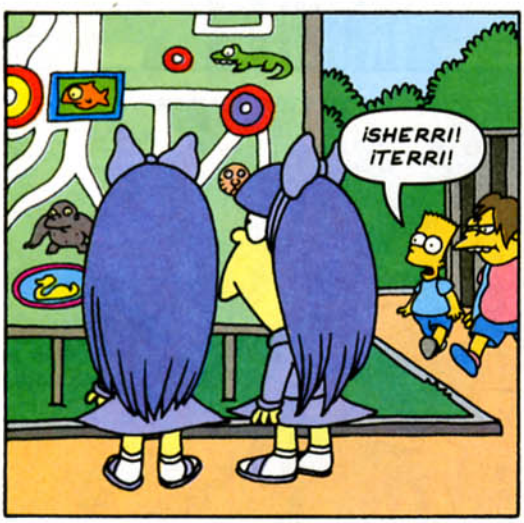
LA BOMBA DE CEREZAS DE LA SEMANA PASADA FUE LAMENTABLE, Y CREO QUE YA TE HAS PASADO DE LA RAYA CON TU RESORTERA, Y...

ME IMPRESIONAS, BART. LA ÚLTIMA VEZ QUE VINIMOS AQUÍ, GRACIAS A TUS EMBUSTES, EL ZOOLÓGICO CASI CIERRA SUS PUERTAS A NUESTRA ESCUELA.
ESTA VEZ NI SIQUIERA TUVE QUE REGAÑARTE EN EL AUTOBÚS.
¡QUÉ NIÑO TAN MALO!
UELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD


JIRAFAS
MONO DE NAVIDAD
ALÉGRATE, VIEJO. SER EL PAYASO DE LA CLASE ES DIFÍCIL. A VECES, LA GENTE PIERDE EL TOQUE.

NO ME IMPORTA LO QUE SE NECESITE, YA VERÁS. ¡LES MOSTRARÉ A SHERRI Y A TERRI QUE AÚN TENGO LO MÍO!

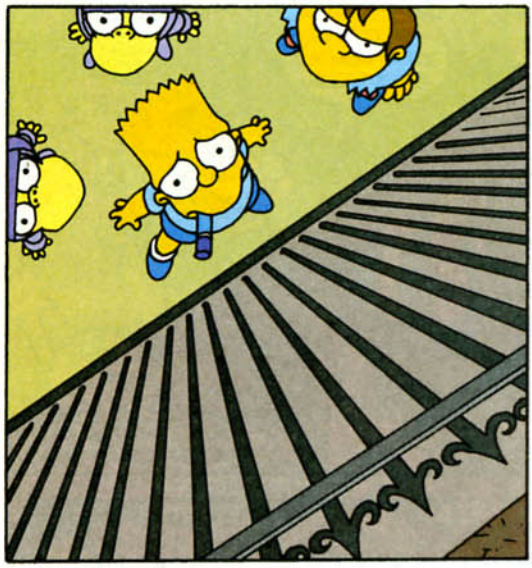
¿HAS VISTO A SHERRI Y TERRI?
CREO QUE SE FUERON POR ALLÁ.
ESTE... ¿ESTÁS BIEN, RALPH?
SUS LENGUAS SE SIENTEN COMO LIJAS.


¡SHERRI! ¡TERRI!

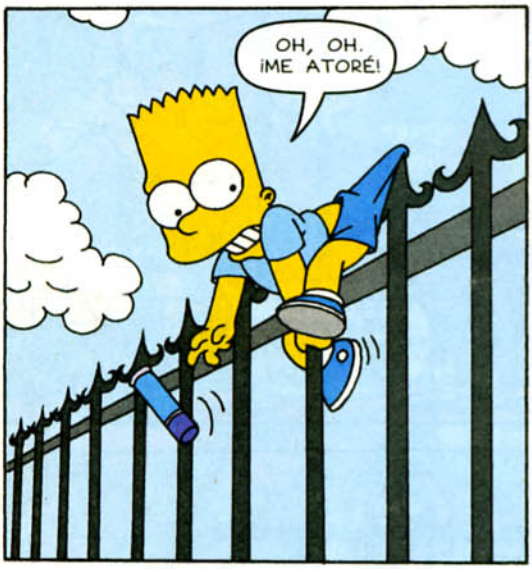
EXHIBICIÓ CERRADA
¿QUÉ QUIERES?
¿CÓMO?
LES DEMOSTRARÉ QUE AÚN SOY UN NIÑO MUY MALO.
USTEDES DÍGANMELO. ¿QUÉ QUIEREN QUE HAGA?

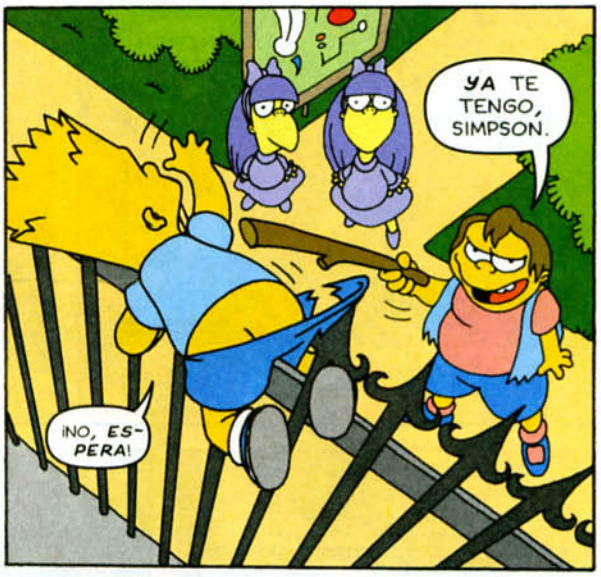
ESCRIBE TU NOMBRE EN LA PARED.
¿ESO ES TODO? ¡NO HAY PROBLEMA!
¡EN LA PARED ADENTRO DE ESA JAULA!

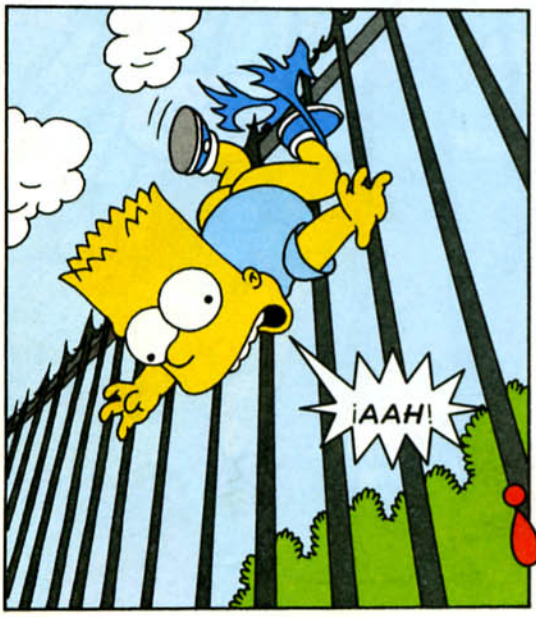
¡ADELANTE, "NIÑO MALO"!
¡¡GULP!!



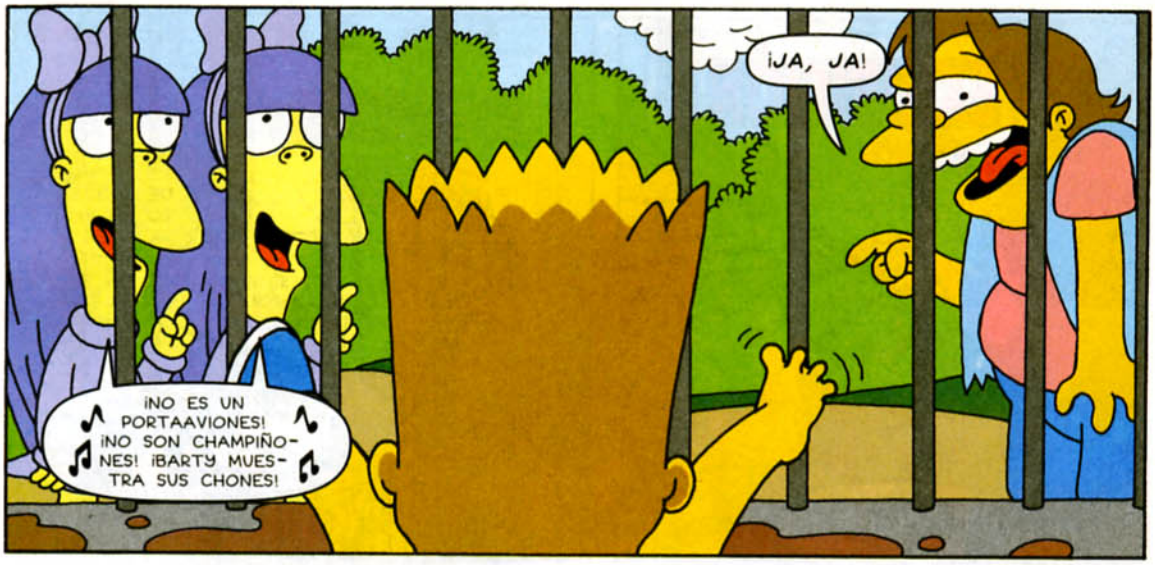
DE SEGURO SE VA A CAER.
APUESTO QUE SE CAERÁ Y SE ROMPERÁ EL TRASERO.


OH, OH. ¡ME ATORÉ!


YA TE TENGO, SIMPSON.
¡NO, ESPERA!


¡AAH!

¡UUF!
¡SPLASH!

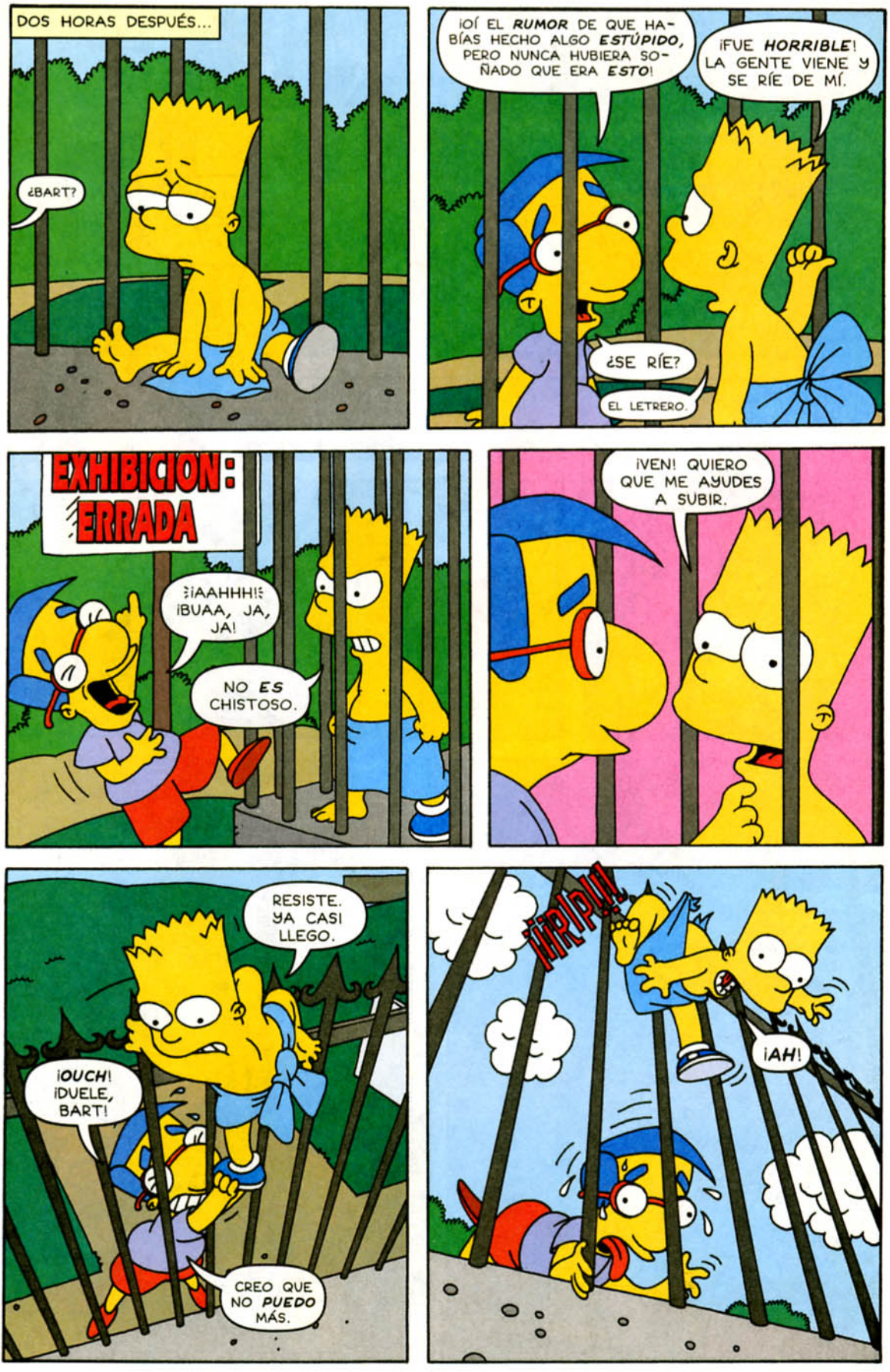

¡JA, JA!
¡NO ES UN PORTAAVIONES! ¡NO SON CHAMPIÑONES! ¡BARTY MUESTRA SUS CHONES!

¡AY, CARAMBA!

¡VAMOS, CHICOS! ¡AYÚDENME!

¡OOH, ES HORA DEL SHOW DE LOS PINGÜINOS DEL SUPER SQUISHY DE KWIK-E-MART! ¿DÓNDE ESTÁ EL PABELLÓN DE HIELO?
POR AQUÍ. SÓLO DEBEMOS DAR VUELTA A LA IZQUIERDA EN EL ESTANQUE DEL SEÑOR CHISPITAS.
SPRINGFIELD MAPA DEL ZOOLÓGICO
BAÑOS

EXHIBICIÓN: ERRADA
¡SNAP!
¡NELSON, NO PUEDES DEJARME AQUÍ!
EXHIBICIÓN: ERRADA
ME GUSTARÍA AYUDARTE, SIMPSON, PERO NO ESTÁ EN MI NATURALEZA.
¡GENIAL!
¿PODRÍA AYUDARME A SALIR DE AQUÍ?
HMMMM...
¡LA PEOR EXHIBICIÓN QUE HE VISTO!
¡ABUELO, SOY YO, BART!
AH, TRATA DE DECIRME QUE TIENE HAMBRE.
SEMILLAS PARA PÁJAROS
CREO QUE TENGO UN POCO DE MAÍZ CON CREMA.
¡AQUÍ TIENES, AMIGUITO!
MAÍZ CON CREMA


DOS HORAS DESPUÉS...
¿BART?
¡OÍ EL RUMOR DE QUE HABÍAS HECHO ALGO ESTÚPIDO, PERO NUNCA HUBIERA SOÑADO QUE ERA ESTO!
¡FUE HORRIBLE! LA GENTE VIENE Y SE RÍE DE MÍ.
¿SE RÍE?
EL LETRERO.
EXHIBICION: ERRADA
¡¡AAHHH!! ¡BUAA, JA, JA!
NO ES CHISTOSO.
¡VEN! QUIERO QUE ME AYUDES A SUBIR.
RESISTE. YA CASI LLEGO.
¡OUCH! ¡DUELE, BART!
CREO QUE NO PUEDO MÁS.
¡¡RIP!!
¡AH!

LAS COSAS YA NO PODRÍAN EMPEORAR.

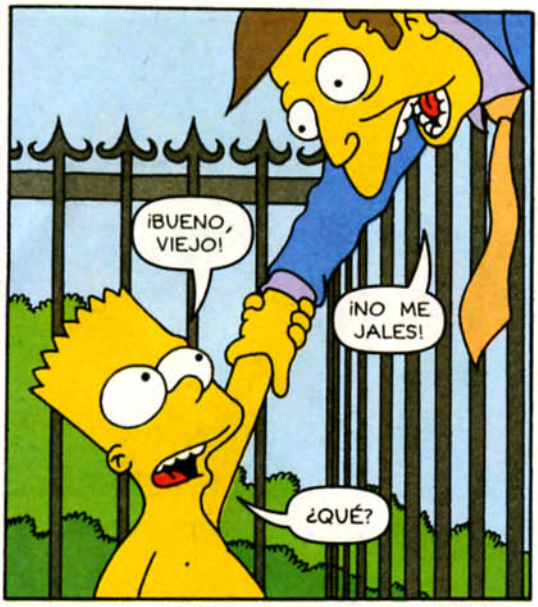
BART SIMPSON, ¿QUÉ HACES?
¡¡ULP!!
CREO QUE YA EMPEORARON.

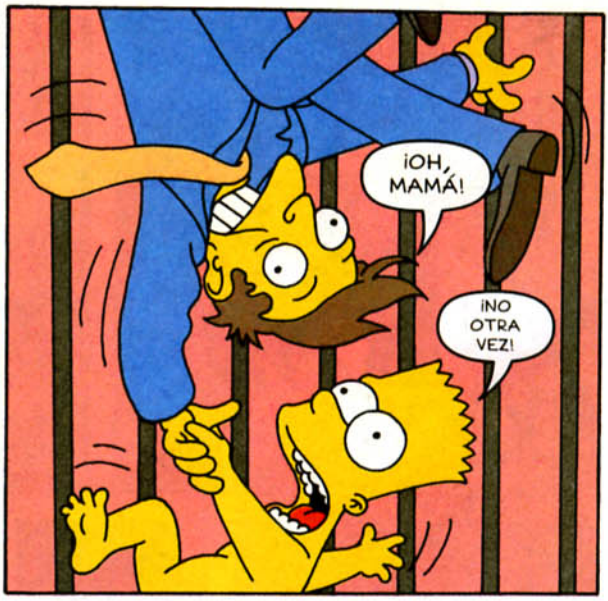
¡BART! ¿QUÉ NO TIENES VERGÜENZA? ¡HARÁS QUE EL ZOOLÓGICO CIERRE SUS PUERTAS A NUESTRA ESCUELA PARA SIEMPRE!

NO DEJARÉ QUE TODA LA ESCUELA PAGUE POR UNA MANZANA PODRIDA. VAMOS A SACARTE DE AHÍ ANTES DE QUE TE VEA ALGÚN CUIDADOR DEL ZOOLÓGICO.
¡QUÉ BIEN, HOMBRE!

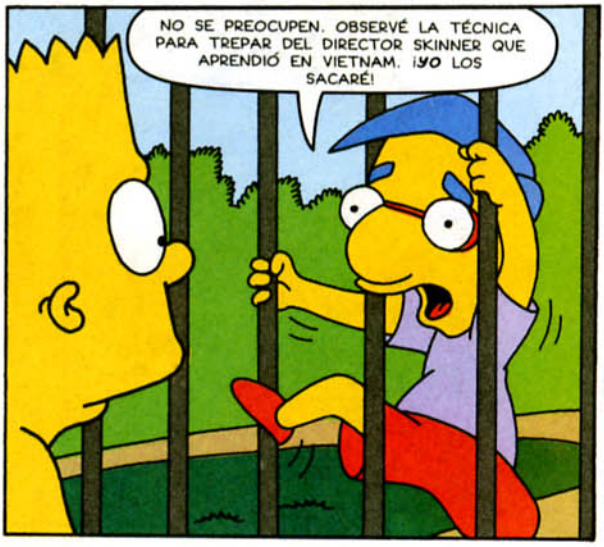
¡APRENDÍ ESTA TÉCNICA EN VIETNAM!
¡GENIAL!

DAME LA MANO.
PERO ESTOY TOTALMENTE DESNUDO...
¡HAZLO, BART!


¡BUENO, VIEJO!
¡NO ME JALES!
¿QUÉ?


¡OH, MAMÁ!
¡NO OTRA VEZ!

¿POR QUÉ ME ODIAS TANTO, BART?


NO SE PREOCUPEN. OBSERVÉ LA TÉCNICA PARA TREPAR DEL DIRECTOR SKINNER QUE APRENDIÓ EN VIETNAM. ¡YO LOS SACARÉ!

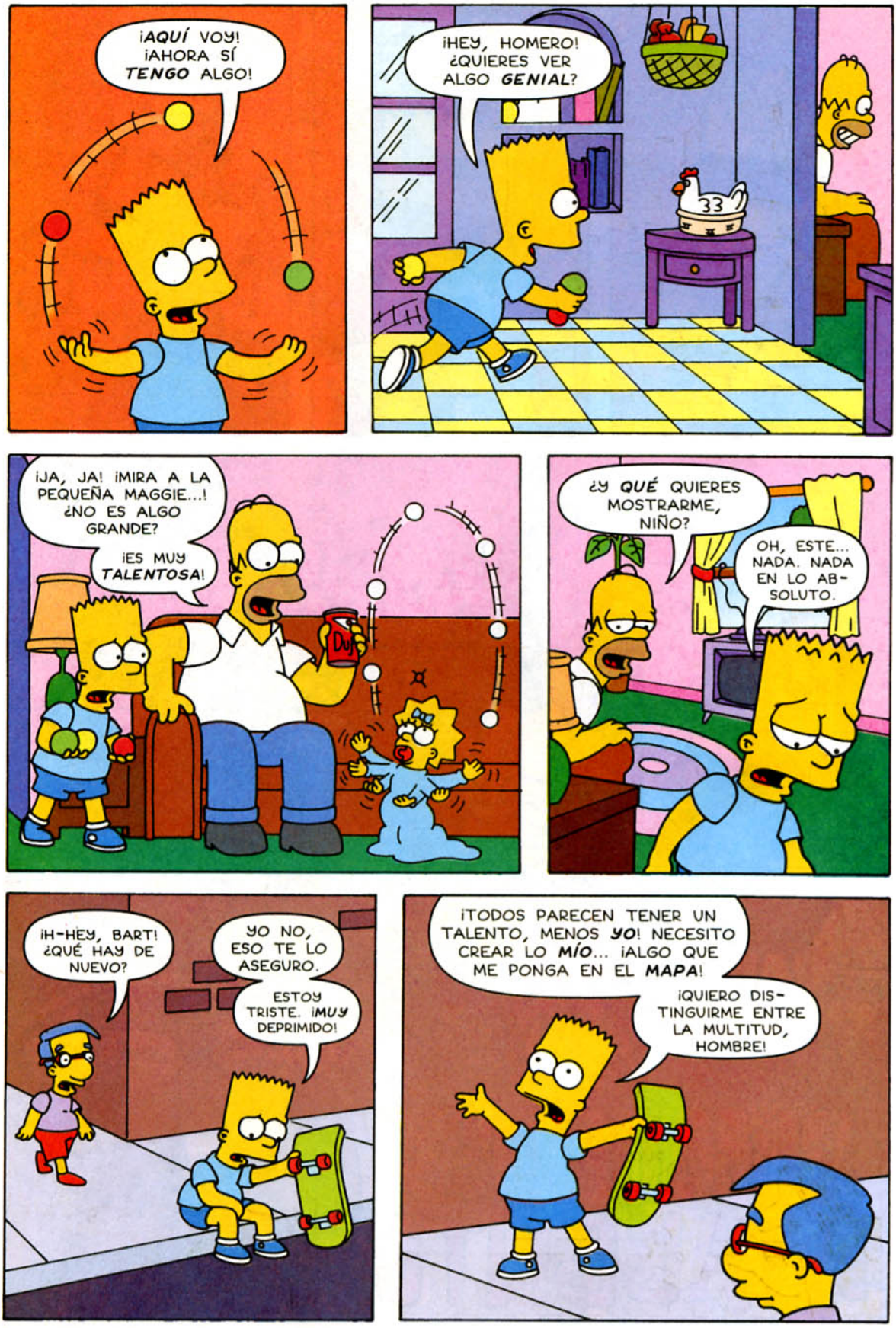
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS...
BUEN INTENTO, MILHOUSE.

EXHIBICIÓ
ERRADA
¡QUÉ BIEN, MI SUERTE EMPIEZA! POR FIN UNA BUENA FRATERNIDAD DE PERDEDORES A LA QUE PUEDO ENTRAR. Y ASÍ LO HARÉ, CUANDO CORRIJA EL LETRERO PARA QUE DIGA "ERRADOS".

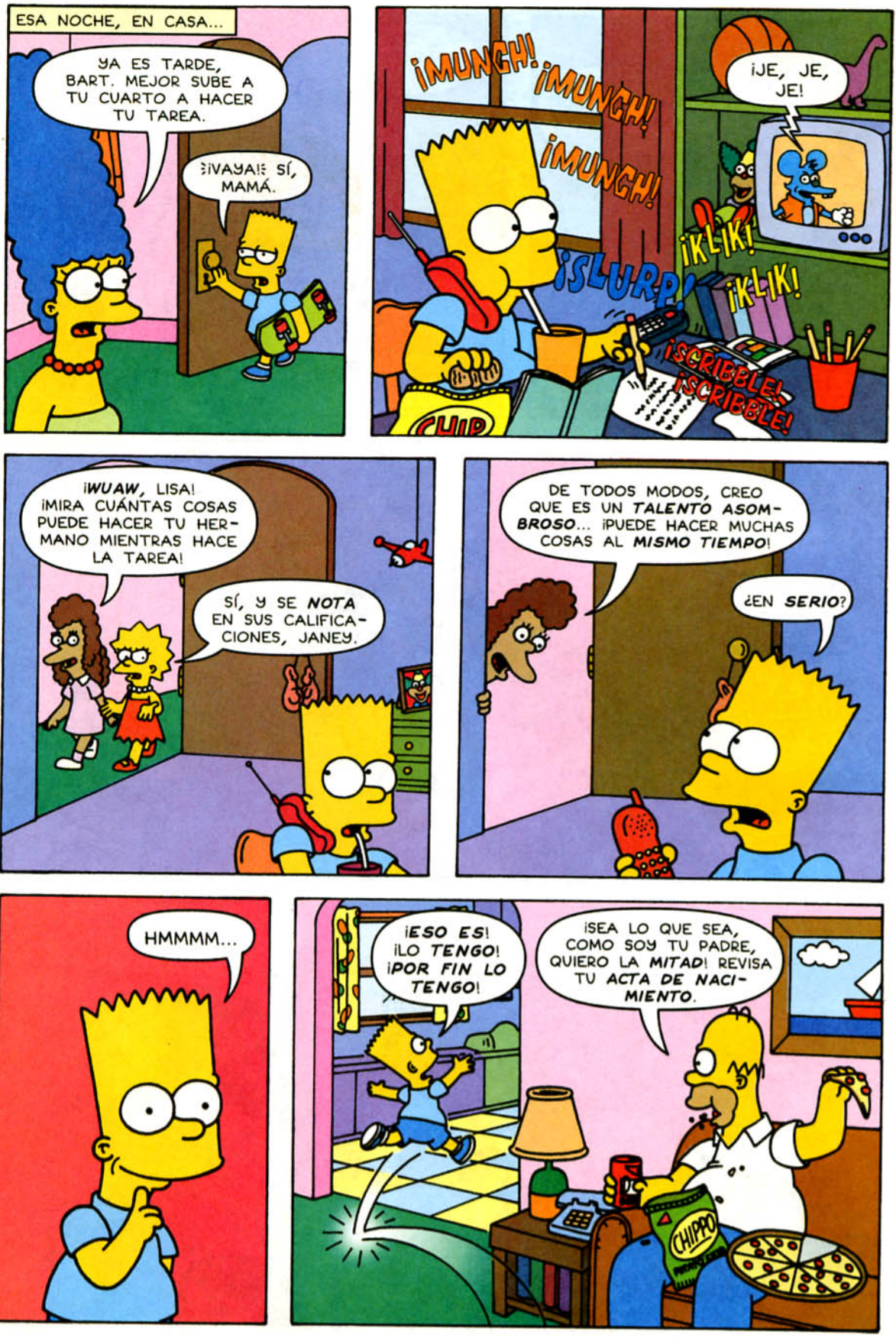
EXHIBICIÓN ERRADA
DEJA DE SER UN NERD, MARTIN, Y VE A BUSCAR A UN CUIDADOR PARA QUE NOS SAQUE DE AQUÍ.
¡OTRA MANCHA EN MI RÉCORD!
CALMA. TAL VEZ LOS DEL ZOOLÓGICO NO SE LO DIGAN A NADIE.
PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, BART. QUIZÁ NO SEA ALGO TAN GRAVE.
SÍ, NADIE TIENE POR QUÉ ENTERARSE.
¡MIREN! ¡EL HELICÓPTERO DE LAS NOTICIAS!
ESTA ESCENA IMPRESIONANTE ES SÓLO UNA DE LAS QUE TENDREMOS EN EL ESPECIAL DE HOY DEL OJO DE SPRINGFIELD: "¡CUANDO LAS BUENAS EXCURSIONES SALEN MAL!"
EL DESGRACIADO DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD, SEYMOUR SKINNER, SERÁ NUESTRO INVITADO.
ÉL TRATARÁ DE EXPLICAR LO QUE PODRÍA SER EL INCIDENTE MÁS EMBARAZOSO DE SU CARRERA.
¡Y ELLOS CREÍAN QUE HABÍA PERDIDO MI TOQUE!
FIN

BART SIMPSON EN BÚSQUEDA DE TALENTO

GEORGE GLADIR ARGUMENTO
FRANCIS DINGLASAN DIBUJO
MIKE DE CARLO TINTAS
ART VILLANUEVA COLOR
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING BUSCADOR DE TALENTOS


¡AQUÍ VOY! ¡AHORA SÍ TENGO ALGO!
¡HEY, HOMERO! ¿QUIERES VER ALGO GENIAL?
33
¡JA, JA! ¡MIRA A LA PEQUEÑA MAGGIE...! ¿NO ES ALGO GRANDE?
¡ES MUY TALENTOSA!
Duff
¿Y QUÉ QUIERES MOSTRARME, NIÑO?
OH, ESTE... NADA. NADA EN LO ABSOLUTO.
¡H-HEY, BART! ¿QUÉ HAY DE NUEVO?
YO NO, ESO TE LO ASEGURO.
ESTOY TRISTE. ¡MUY DEPRIMIDO!
¡TODOS PARECEN TENER UN TALENTO, MENOS YO! NECESITO CREAR LO MÍO... ¡ALGO QUE ME PONGA EN EL MAPA!
¡QUIERO DISTINGUIRME ENTRE LA MULTITUD, HOMBRE!

¿QUÉ TAL LA PATINETA? ERES MUY BUENO EN ELLA.
¿MUY BUENO? ¡SOY INCREÍBLE! ¡TIENES RAZÓN, MILHOUSE!
¡OIGAN LADRAR A ESE CASTORCÍN!
¡CREE QUE ES UN DOCTOR EN PATINETOLOGÍA!
¿PUEDES HACER UN SACACORCHOS TRIPLE?
UH... TAL VEZ...
¡HOMBRE, ESO ES VOLAR!
¿QUÉ TAL UN DOBLE SALTO MORTAL?
CLARO... ¡GULP! SI QUISIERA.
ACÉPTALO, PELOS PARADOS...
¡NO ERES UN BUENAZO! ¡CUANDO MUCHO ERES MEDIOCRE!
TIENE RAZÓN. Y SI FUERA TAN BUENO COMO ÉL, TAMBIÉN LO SON UN BILLÓN DE OTROS NIÑOS.


ESA NOCHE, EN CASA...
YA ES TARDE, BART. MEJOR SUBE A TU CUARTO A HACER TU TAREA.
¡VAYA! SÍ, MAMÁ.
¡MUNCH! ¡MUNCH! ¡MUNCH!
¡JE, JE, JE!
¡SLURP!
¡KLIK! ¡KLIK!
¡SCRIBBLE! ¡SCRIBBLE!
¡WUAW, LISA! ¡MIRA CUÁNTAS COSAS PUEDE HACER TU HERMANO MIENTRAS HACE LA TAREA!
SÍ, Y SE NOTA EN SUS CALIFICACIONES, JANEY.
DE TODOS MODOS, CREO QUE ES UN TALENTO ASOMBROSO... ¡PUEDE HACER MUCHAS COSAS AL MISMO TIEMPO!
¿EN SERIO?
HMMMM...
¡ESO ES! ¡LO TENGO! ¡POR FIN LO TENGO!
¡SEA LO QUE SEA, COMO SOY TU PADRE, QUIERO LA MITAD! REVISA TU ACTA DE NACIMIENTO.
CHIPPO

AL OTRO DÍA...
¡HEY, JIMBO! ¡DEBES CHECAR A BART SIMPSON!
¿QUÉ HACE AHORA ESE BABOSITO?
¡EL CHAVO LLEGÓ A UN NUEVO NIVEL EN SU PATINETA!
¿SÍ? ¿QUIÉN DICE?
¡TIENES RAZÓN, VIEJO!
¿CÓMO PUEDE HACER TODAS ESAS COSAS SIN PERDER LA CONCENTRACIÓN EN SU PATINETA?
NO LO SÉ. ¿CREES QUE PUEDA ENSEÑARNOS?
¡SÓLO SÉ QUE QUIERO SER COMO ÉL!
¡LO LOGRÉ! ¡POR FIN ENCONTRÉ UN TALENTO QUE ME HACE SOBRESALIR!
ASÍ...
¡MIRA A TU HIJO, HOMERO! ¿NO ESTÁS ORGULLOSO?
EN REALIDAD NO, MARGE. SÓLO ES UNO DE TANTOS. EL NIÑO DEBE BUSCAR ALGO QUE LO DISTINGA DE LOS DEMÁS.
¡¡VAYA!! NI MODO. A PENSARLE OTRA VEZ.
FIN

Juan B. Vergara Loera
México, D. F.

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.
Sudamérica.

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.
Sudamérica.

Dasenka Keglevic Román
Santiago de Chile, Chile.
Sudamérica.

Guadalupe Martínez Olguín
Tula de Allende, Hidalgo.

Ricardo Canales Muñoz
Delicias, Chihuahua.

¡NG-HEY! PERSONA DEL TIPO NO ADULTO QUE LE GUSTA LEER Y DIVERTIRSE. IMAGINA LO QUE PASARÍA SI DE PRONTO HUBIERA MUCHOS IGUALES A TI, CON LOS MISMOS BRAZOS Y PIERNAS Y ¡GUAAAC! Y ¡UUUUGG! ESO PASA EN ESTE NÚMERO DE LOS RELATOS REALMENTE RIDÍCULOS DEL PROFESOR FRINK.
INSTITUTO DE CIENCIA PERSONAL DE SPRINGFIELD
¡CONOCE NUESTRO SEMINARIO DE FÍSICA CUÁNTICA!
(LOS CIENTÍFICOS PAGAN MENOS DE $20 DE INSCRIPCIÓN)
BART SIMPSON EN
¡BART AL MÁXIMO!

Profesor Frink
"¡Te hace pensar!"
CÁMARA DE CLONACIÓN
NO COMER O BEBER
¡HEY, PROFESOR! ¡LE TRAJE EL VÓMITO FALSO DE LA CUARTA DIMENSIÓN QUE ME PRESTÓ!

GAIL SIMONE
ARGUMENTO

DAN DECARLO
LAYOUTS

MIKE ROTE
DIBUJO

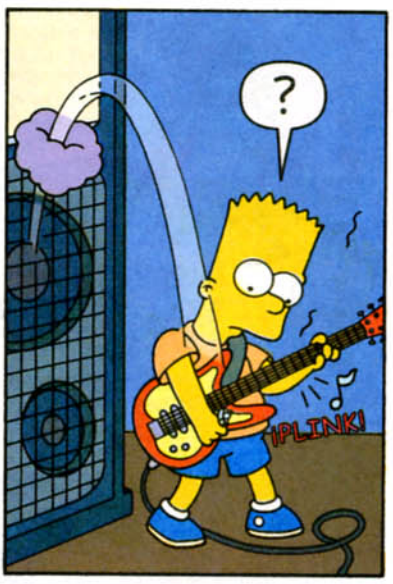
ART VILLANUEVA
COLOR

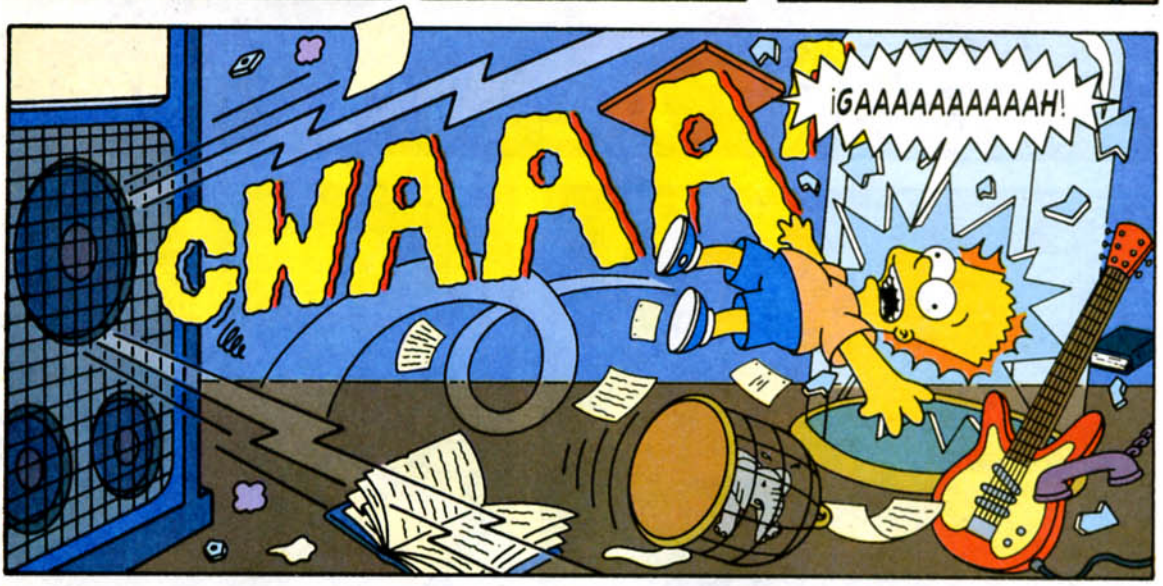
BILL MORRISON
EDITOR

MATT GROENING
UNO EN UN MILLÓN

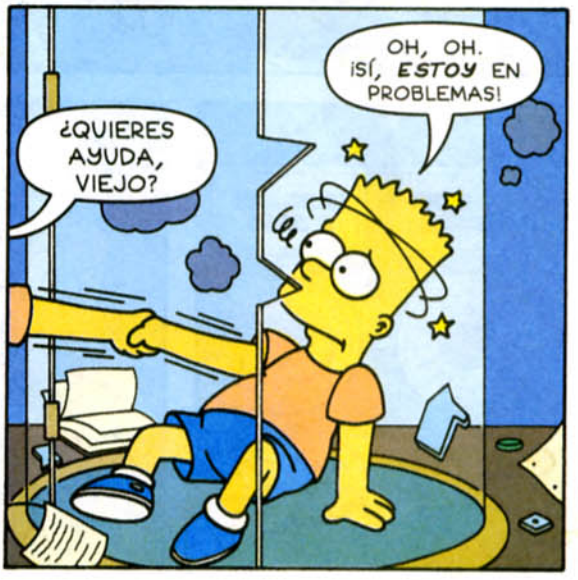
PARA QUIENES LES GUSTA "ROCKEAR"...

¡YO LOS SALUDO!


?
¡PLINK!


CWAAA
¡GAAAAAAAAAAH!

¡EEP! ESPERO QUE EL PROFESOR FRINK NO SE ENOJE CONMIGO POR ROMPER SU CÁMARA DE CLONACIÓN.


¿QUIERES AYUDA, VIEJO?
OH, OH. ¡SÍ, ESTOY EN PROBLEMAS!

¿CÓMO SE LO EXPLICARÉ A MAMÁ? TODAVÍA ESTÁ ENOJADA CONMIGO POR ESA VEZ QUE GUARDÉ UNA RANA EN EL CAJÓN DE MIS CALZONES.
¡HEY. HOMBRE!
¡HEY. HOMBRE!
¡HEY. HOMBRE!
¡HEY. HOMBRE!
¡HEY. HOMBRE!
¡PLOOT!

ESTE, MAMÁ... ¿PUEDES VENIR UN MINUTO, POR FAVOR?
¡VRROOOOOOM!
PURRRR PURRRR

¡CIELO SANTO!
¿PODEMOS CONSERVARLOS, MAMÁ? POR FAVOR, ¿PODEMOS CONSERVARLOS?

?
¿DE DÓNDE LOS SACASTE? ¿QUÉ SON? ¿CÓMO PODRÉ LIMPIAR EL TIRADERO DE 26 BARTS?

ES UNA LARGA HISTORIA, MAMÁ. ¿QUÉ HAY DE CENAR?
GENTE PARA RECORDAR:
1 ESPOSA (MARGE)
1 HIJO (BART)
2 HIJAS (LISA) (MAGGIE)
1 PADRE (EL VIEJITO EN LA CASA)
2 CUÑADAS (NO IMPORTAN)

¡IN-GUH! LAMENTO DECIRLE, SEÑORA SIMPSON, QUE ESOS CLONES NO SON COMO BOTELLAS RETORNABLES. EN REALIDAD, SON COMO SERES HUMANOS DE VERDAD. ¡GAAAAH!
POR FAVOR, NO VUELVA A LLAMARME AQUÍ.

BUENO, SON SERES HUMANOS, ASÍ QUE SUPONGO QUE PUEDEN QUEDARSE.
¡SÍ!
¡ESO ES, MAMÁ!
¡ME TOCA USAR EL BAÑO!
¡ME TOCA MOLESTAR A LISA!
¡QUÉ BIEN!
¡CLICK!! BVZZZZZZZ

EN LA CENA...
SÓLO HICE PASTEL DE CARNE PARA CINCO PERSONAS, ASÍ QUE HICE REBANADAS DE CARNE Y PAN EXTRADELGADAS, PARA HACERLES SANDWICHES. BON APPETIT!
CARAY. GRACIAS, MAMÁ.
CARAY. GRACIAS, MAMÁ.
GRACIAS, MAMÁ.
GRACIAS, MAMÁ.

HORA DE DORMIR...
¡HEY! BART # 23 ME JALÓ LAS COBIJAS.
¡BUENAS NOCHES, MIS ANGELITOS ESPECIALES! ¡DUERMAN BIEN!

AL OTRO DÍA...
HEY, BART. HEY, BART. HEY, BART. HEY, BART. HEY, BART. HEY, BART...
DISCULPE... ¿YA SE DIO CUENTA QUE HAY MÁS DE DOS DOCENAS DE BART SIMPSON IDÉNTICOS SUBIENDO AL AUTOBÚS?
¡CARAY! ¡TENGO UN AUTOBÚS!

SIMPSON, BART...
¡ÉSE ES MI NOMBRE, NO LO GASTE!
¡DÍGALO, NO LO RIEGUE!
¡CARAMBOLAS!
¡DEFINITIVAMENTE!
¡PRESENTE!
¡BART ESTÁ EN LA CASA!
¡YO!
BART, BART, BO BART, BANANA-FANA-FO...
¡AY, AY!
¡AQUÍ!

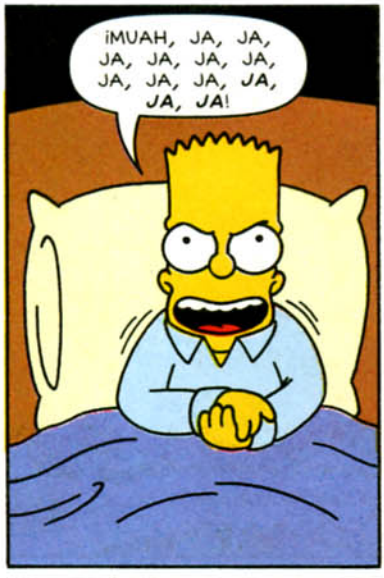
¡SNAP!
¡AAAAAAAIAIIIIGHHH!

EL TIEMPO PASA...
¡OUCH!
¡CÓMETE MIS CALZONES!
¡NO, TÚ CÓMETE LOS MÍOS!

¡MAMÁ, NO QUISIERA ADMITIRLO, PERO SOY UN MALCRIADO, Y COMO SOMOS VEINTISÉIS, SOY MUCHO PEOR! ¡DEBES HACER ALGO! ¡YA NO LO SOPORTO MÁS!

ES SIMPLEMENTE UNA ECUACIÓN MATEMÁTICA, SEÑORA SIMPSON. USTED TIENE DEMASIADOS BARTS, MIENTRAS MUCHAS FAMILIAS EN OTROS PAÍSES ¡NGAH! NO TIENEN NINGUNO. MI RESPUESTA ES SENCILLA: ADOPCIONES EN EL EXTRANJERO.

ASÍ...
BUENO, PARECE QUE MUCHAS MAMÁS VAN A TENER SUS PROPIOS ANGELITOS ESPECIALES. ¿EXTRAÑAS A TUS CLONES AHORA QUE LOS HAN ADOPTADO?
EN REALIDAD NO, MAMÁ. ¡SÓLO COPIABAN MI ESTILO!
SÓLO PARA ESTAR ABSOLUTAMENTE SEGURA, ERES EL BART ORIGINAL, ¿VERDAD?
¡CLARO, MAMÁ! ¿QUÉ NO TE DAS CUENTA?
SÓLO PREGUNTABA. DULCES SUEÑOS, BART.


¡MUAH, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

MIENTRAS TANTO, EN EL ÁRTICO...
¡AY, CARUMBA!
-FIN

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Saúl Otoniel Sánchez Gutiérrez
Querétaro, Querétaro.

Saúl Otoniel Sánchez Gutiérrez
Querétaro, Querétaro.

Humberto González Caldelas
Veracruz, Veracruz.

Pablo Iván Torres Morales
México, D.F.

Lino Mauricio Peña Terán
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Eduardo Yair Vázquez Aguayo
Tehuacán, Puebla.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

BARTMAN EN "CINTURÓN DE INUTILIDAD"
HOUSEBOY, HE PENSADO QUE SI DEBO COMBATIR A LOS SUPERVILLANOS DEL NUEVO MILENIO, NECESITARÉ ALGO MÁS QUE MI BARTISOGA Y ESTE GENIAL TRAJE.
¿C-COMO QUÉ, BARTMAN?
GEORGE GLADIR ARGUMENTO
JASON HO TINTAS
PHIL ORTIZ DIBUJO
ART VILLANUEVA COLOR
MATT GROENING CRUZADO CÓMICO
BILL MORRISON EDITOR

¡COMO UN ARSENAL QUE INVENTÉ PARA MI NUEVO CINTURÓN ESPECIAL!
¡GENIAL! ¿CÓMO FUNCIONA?

CADA COMPARTIMIENTO DEL CINTURÓN TIENE UN ARMA DIFERENTE.
POR EJEMPLO, ESTAS CÁPSULAS DE HUMO ME AYUDARÁN A CONFUNDIR CRIMINALES Y ESCAPAR DE LOS GUARDIAS DE LA ESCUELA.
ESTAS BOMBAS APESTOSAS ME AYUDARÁN A VACIAR LOS ESCONDITES DE LOS CRIMINALES...
¡SIN MENCIONAR EL SALÓN DE CLASES EL DÍA DEL EXAMEN!
¿PARA QUÉ ES ESTA CÁPSULA ROJO OSCURO?
ÉSA ES SALSA PICANTE PARA LOS TACOS.
OH, CIEGAS A TUS ENEMIGOS CON ELLA, ¿VERDAD?
NO. SÓLO ME GUSTA LA SALSA PICANTE.
Y AHORA, SÓLO NECESITO UNA COSA MÁS...
¡UNA NAVE DE ALTA TECNOLOGÍA PARA IR A DONDE YO QUIERA!
LO SIENTO, PROFESOR FRINK, PERO HEMOS DECIDIDO NO COMPRAR SU PATINETA IMPULSADA POR JET.
P-PERO, ¿POR QUÉ?

COMO HABRÍA *TANTAS DEMANDAS*, MI FÁBRICA DE JUGUETES SE IRÍA A LA *BANCARROTA*.
¡VAYA! OH, BUENO, DE VUELTA AL RESTIRADOR. ¡BUU, JOY!
¡KLUNK!
CHECA ESTO, HOUSEBOY... ¡MI NUEVO *BARTMÓVIL*!
¡N-NO LO SÉ, BART! YA OÍSTE LO QUE DIJO ESE SEÑOR. PUEDE SER *PELIGROSO*.
TONTERÍAS. LOS *NIÑOS* NO PUEDEN QUEDAR EN *BANCARROTA*. ¡VAMOS A PROBARLO!
¿TENDRÁ SUFICIENTE COMBUSTIBLE?
¡KLIK!
¿POR *QUÉ* NO?
¡WHOAH!

¡ATENCIÓN, HOUSEBOY! ¡LA PRUEBA DEL BARTMÓVIL HA SIDO *UN ÉXITO*! ¡EL CRIMEN EN SPRINGFIELD ESTÁ A PUNTO DE *CAER A PLOMO*!

?
PLACK, PLACH.
¡ULP! ¡Y TAMBIÉN *TÚ*, BARTMAN! ¡TE VAS A QUEDAR SIN *COMBUSTIBLE*!

¡ES *BARTMAN*! ¡Y ESTÁ A PUNTO DE *CHOCAR*!
¡YA TENGO A ESE VIGILANTE HUIDIZO *JUSTO* DONDE LO QUERÍA!

PARECE SER *BARTMAN*... ¡VA RUMBO A UN *ESTREPITOSO CHOCOLATE*!
¡ES MI OPORTUNIDAD PARA DESENMASCARARLO EN LA TELEVISIÓN EN VIVO! ESPERO QUE SU CARA SE PUEDA RECONOCER DESPUÉS DEL GOLPAZO.
TV6
TV

¡IIII

¡FIU, QUÉ SUERTE! ¡ESE TRAMPOLÍN EVITÓ MI CAÍDA! ¡SOY *INVENCIBLE*!
¡OUCH!
ME LO *MERECÍA*.
¡THUNK!
¡*JEFE GORGORI*, DE LA POLICÍA!
¡*BARTMAN*!
¡TODO SE ACABÓ PARA TI, NIÑO *ENCAPOTADO*!
¡NO, GRACIAS A MI CINTURÓN!
HMM... ¡CON UNA *CÁPSULA DE HUMO* BASTARÁ!
¡COFF, COFF! ¡NO PUEDO VER! ¡AGHH! ¿ADÓNDE SE FUE?
¡*BAH*! ¡TIRÉ MI DONA!
¡ESO FUE MUY FÁCIL!

¡OH, OH,! ¡MI BARTMÓVIL QUEDÓ DESTRUIDO!
HARÉ QUE HOUSEBOY LO REPARE LUEGO. MIENTRAS TANTO, DEBO CORRER.
¡RÍNDETE, BARTMAN! ¡TE TENGO CERCADO!
NOTICIAS
¡JE, JE! ¡NO, MIENTRAS TENGA MIS CÁPSULAS DE HUMO!
¡UUPS! ¡DEBO RECORDAR LLEVAR MÁS DE UNA CÁPSULA A LA VEZ!
DEBO BUSCAR UN ESCONDITE... ¿PERO DÓNDE?
CONVENCIÓN DE CÓMICS DE SPRINGFIELD
¡QUÉ BIEN! UNA CONVENCIÓN DE CÓMICS... ¡CON UN CONCURSO DE DISFRACES!
¡NUNCA ME ENCONTRARÁN AQUÍ!
¡ESTA NOCHE! ¡CONCURSO DE DISFRACES DE SUPERHÉROES! ¡GRANDES PREMIOS!

WUAW, CUÁNTOS LOCOS VESTIDOS DE SUPERHÉROES. ¡ME CONFUNDIRÉ *PERFECTAMENTE*!

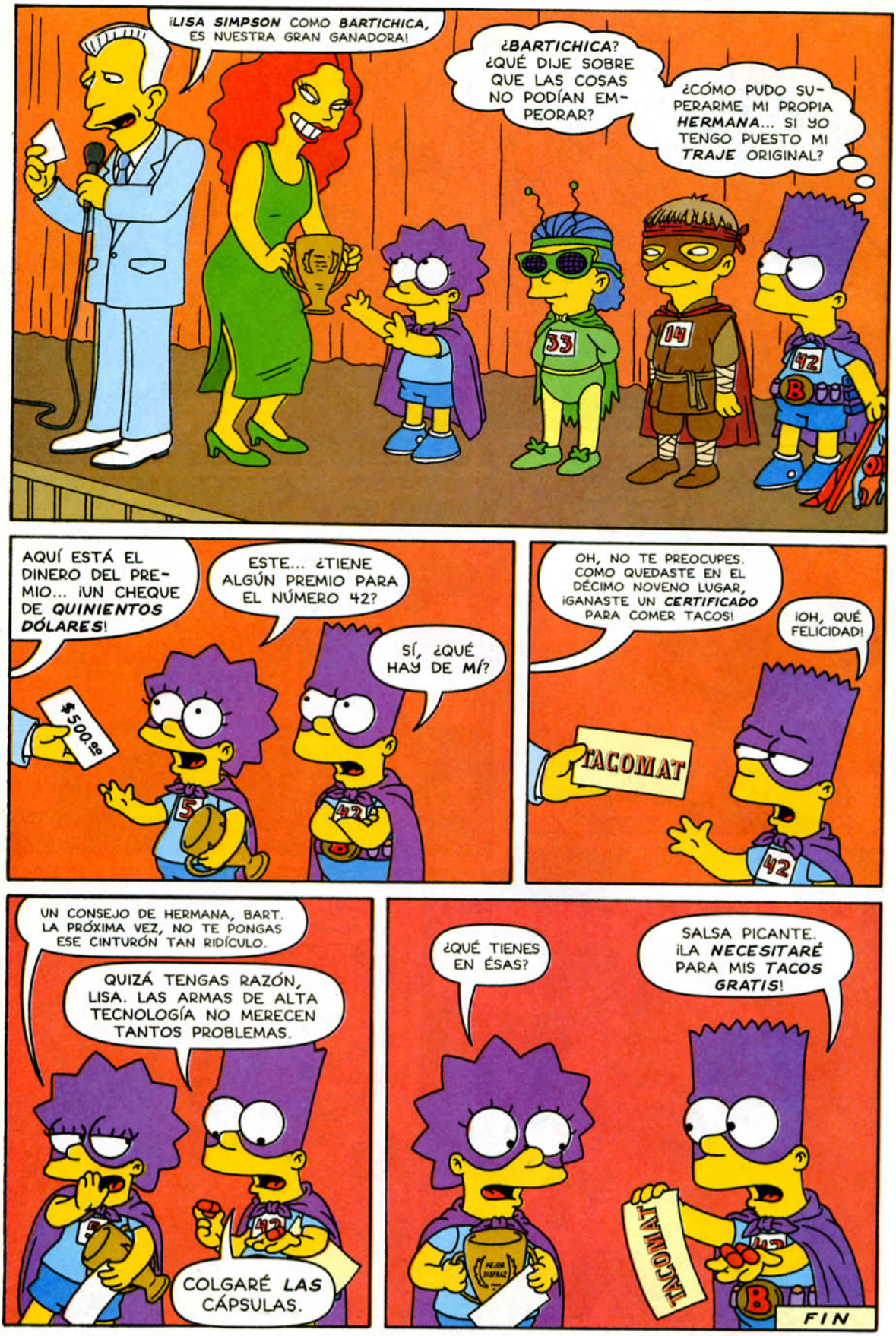
¡*AHÍ* ESTÁ, OFICIAL! ¡*ÉSE* ES *BARTMAN*!
?
¡QUÉ *BABOSO*!

¡HEY, *TÚ*!
¿GULP? ¿Q-QUIÉN, *YO*?

¡VAMOS, *EL CONCURSO DE DISFRACES* ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR! ¡POR *AQUÍ*!

EL CONCURSANTE NÚMERO 42 ESTÁ VESTIDO COMO EL VIGILANTE ENMASCARADO RESIDENTE DE SPRINGFIELD... ¡*BARTMAN*!
¡QUÉ HUMILLACIÓN! ¡NO SÉ QUÉ ES PEOR, QUE ME ATRAPE GORGORI O ESTO!
AL MENOS LAS COSAS NO PUEDEN *EMPEORAR*.

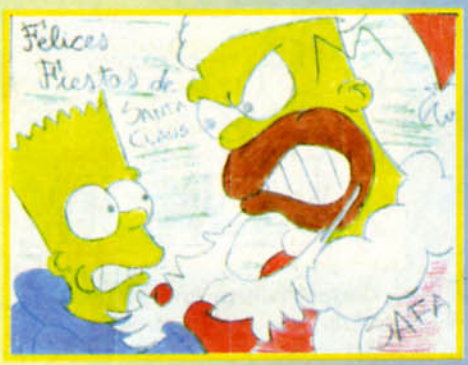
JUECES... ¿HAN SELECCIONADO UN GANADOR?
SÍ, Y LA DECISIÓN ES *UNÁNIME*.


¡LISA SIMPSON COMO BARTICHICA, ES NUESTRA GRAN GANADORA!
¿BARTICHICA? ¿QUÉ DIJE SOBRE QUE LAS COSAS NO PODÍAN EMPEORAR?
¿CÓMO PUDO SUPERARME MI PROPIA HERMANA... SI YO TENGO PUESTO MI TRAJE ORIGINAL?
33
14
42
B
AQUÍ ESTÁ EL DINERO DEL PREMIO... ¡UN CHEQUE DE QUINIENTOS DÓLARES!
$500.00
ESTE... ¿TIENE ALGÚN PREMIO PARA EL NÚMERO 42?
SÍ, ¿QUÉ HAY DE MÍ?
5
42
OH, NO TE PREOCUPES. COMO QUEDASTE EN EL DÉCIMO NOVENO LUGAR, ¡GANASTE UN CERTIFICADO PARA COMER TACOS!
¡OH, QUÉ FELICIDAD!
TACOMAT
42
UN CONSEJO DE HERMANA, BART. LA PRÓXIMA VEZ, NO TE PONGAS ESE CINTURÓN TAN RIDÍCULO.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, LISA. LAS ARMAS DE ALTA TECNOLOGÍA NO MERECEN TANTOS PROBLEMAS.
COLGARÉ LAS CÁPSULAS.
¿QUÉ TIENES EN ÉSAS?
SALSA PICANTE. ¡LA NECESITARÉ PARA MIS TACOS GRATIS!
TACOMAT
B
FIN

Brenda Yadira Zamudio Nicolás
Querétaro, Querétaro.

Brenda Yadira Zamudio Nicolás
Querétaro, Querétaro.

Carlos Arturo Austria Cruz
Tihuatla, Veracruz.

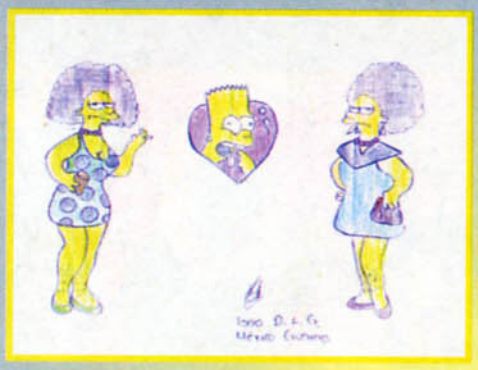


Luis Fernando Safa Herrera
Chihuahua, Chihuahua.

Francisco Javier Domínguez
Córdoba, Veracruz.

Frida Ortiz Ornelas
Zapopan, Jalisco.

Galeria Chatarra



Isis Donají Lobato González
Ixtapa Zihuatanejo, Guerrero.

Carlos Alberto Ángeles Marco
Tultepec, Estado de México.

Carlos Alberto Ángeles Marco
Tultepec, Estado de México.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 77, JULIO 27 DE 2002

Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-35-35 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Bart Simpson # 2, Copyright © 2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡El hombre que quería ser rey!

Smithers asume la posición...
en el trono sueco, eso es.

SIMPSON COMICS #78

¡ASISTE A LA CORONACIÓN!

©2000 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Un Jedi no debe conocer el enojo...
ni el odio... ni el amor.

STAR WARS®

EPISODIO II

EL ATAQUE DE LOS CLONES™

Continúa la saga más espectacular de todos los tiempos...

Y ahora, Grupo Editorial Vid cuenta con la gran exclusiva de presentarte la adaptación oficial en cómic de Star Wars: Episodio II, "El Ataque de los Clones", en 4 tomos de 40 páginas cada uno.

¡BÚSCALOS YA...!

DARK HORSE COMICS®

GRUPO EDITORIAL vid

Star Wars © 2002 Lucasfilm Ltd. & ™ All rights reserved. Used under authorization. Text and illustrations for Episode II –Attack of the Clones are © 2002 Lucas Film Ltd Dark Horse Comics ® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved.